

nazwa obiektu	PRZEBUDOWA WRAZ Z TERMOMODERNIZACJĄ KINA „SOKOLNIA” W KĘPNIE
stadium	PROJEKT WYKONAWCZY
branża	ARCHITEKTURA + PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU
telefon kontaktowy	603 422 204
jednostka projektowania:	Modestic, ul. Kwiska 63/29, 54-210 Wrocław
projektant:	
w specjalności architektonicznej	arch. Sebastian Lusař nr upr. 12/04/DOIA arch. Andrzej Tatarek nr upr. 328/01/DUW

Spis treści

1. Informacje ogólne.....	3
2. Roboty przygotowawcze	3
2.1 Zewnętrzne	3
2.2 Wewnętrzne	3
3. Prace budowlane i wykończeniowe – zagospodarowanie terenu.....	4
3.1. Front budynku.....	4
3.2. Część wschodnia budynku (od strony parkingu).....	4
3.3. Część zachodnia budynku (od strony boiska)	5
4. Prace budowlane i wykończeniowe – elewacje, dach	5
5. Prace budowlane i wykończeniowe – wnętrze budynku	6
5.1. Piwnica – przestrzeń techniczna	6
5.2. Parter – strefa wejściowa – hol kina	6
5.3. Piętro	7
5.3. Sala kinowa	7
5.4. Piwnica – podscenie	8
5.5. Zestawienie pomieszczeń i wykończeń	8
5.6. Charakterystyka foteli kinowych.....	10

IN0	PIWNICA, ELEW. ZACH.	1:100
IN1	PRZESTRZEŃ TECHN.	1:50
IN2	PODSCENIE	1:50
IN3	RZUT PARTERU	1:100
IN4	RZUT PIĘTRA, PRZEKRÓJ AA	1:100
IN5	ELEWACJE, PRZEKRÓJ BB	1:100
A1	RZUT PODSCENIA	1:50
A2	RZUT PARTERU	1:50
A2-F	ROZMIESZCZENIE FOTELI	1:50
A3	RZUT PIĘTRA, PRZEKRÓJ A-A	1:50
A4	PRZEKRÓJ DD, PRZEKRÓJ CC	1:50
A5	RZUT DACHU, ELEW. ZACH.	1:100
A6	ROZWINIĘCIE ŚCIANY 4	1:25
A7	ROZWINIĘCIE ŚCIANY 1	1:25
A8	RZUT SUFITU + PRZEKRÓJ	1:50
A9	ELEWACJE	1:100
A10	ELEWACJE-PODZIAŁY	1:100
A11	ELEWACJE-PODZIAŁY	1:100
A12-0	HOL GŁÓWNY-OPIS MATERIAŁÓW	
A12	HOL GŁÓWNY - POSADZKA	1:50
A13	HOL GŁÓWNY - SUFIT	1:50
A14	HOL GŁÓWNY - WIDOKI	1:50
A15	HOL GŁÓWNY - WIDOKI	1:50
A16	PODEST AKUSTYKA	1:50
A17	ZESTAWIENIE STOLARKI	
D1	DETAL OKNA	1:5
D2	DETAL OKNA	1:5
PZT	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	1:200

1. Informacje ogólne

Dane ogólne i informacje na temat funkcji, przebudowy i termomodernizacji kina w Kępnie są zawarte w Projekcie Budowlanym (w posiadaniu Inwestora).

Ze względu na specyfikę projektu dotyczącego istniejącego budynku niniejszy opis jest uzupełnieniem części rysunkowej Projektu Wykonawczego. Opis przedstawia ogólny zakres robót budowlanych z podziałem na poszczególne części budynku tak by ułatwić orientację Wykonawcy. Roboty należy wykonać z najwyższą starannością, zgodnie ze sztuką budowlaną i najlepszą dostępną wiedzą w zakresie poszczególnych elementów składowych.

Podstawą do wykonania robót budowlanych są tylko i wyłącznie rysunki z Projektu Wykonawczego oraz audyt energetyczny (w posiadaniu Inwestora).

Ze względu na specyfikę projektu dotyczącego istniejącego budynku nie pokazano wszystkich wymiarów na rysunkach, gdyż niektóre z nich będą wynikały z pozostałych wzajemnych odległości między elementami budowlanymi oraz między elementami wyposażenia wewnątrz.

2. Roboty przygotowawcze

Poniższe prace mają na celu doprowadzenie do teoretycznego stanu surowego zamkniętego budynku, tak by móc na nowo wykończyć i wyposażać w nowe instalacje budynek zgodnie z projektem.

2.1 Zewnątrz

Prace przygotowawcze będą polegały na całkowitym skuciu istniejących tynków, usunięciu stolarki okiennej i drzwiowej, gablot przeszklonych na elewacji frontowej, usunięciu elementów instalacji znajdujących się na elewacjach i dachu, usunięciu obróbek blacharskich, orynnowania, instalacji odgromowej, kominów, wywiewów itp.

W zakresie zagospodarowania terenu należy:

- od frontu budynku: rozebrać schody zewnętrzne oraz fragment utwardzonego chodnika, zlikwidować naświetla do okien piwnicznych, rozebrać istniejące ogrodzenie
- od strony parkingu: rozebrać nawierzchnię utwardzoną (chodniki) wraz z obrzeżami, rozebrać schody zewnętrzne terenowe z sali kinowej i z piwnicy, rozebrać fragment ogrodzenia w granicy działki
- od strony boiska sportowego (zachodniej): skuć schody terenowe zewnętrzne tak by wykończyć je na gotowo płytami betonowymi, rozebrać i zlikwidować tymczasowe zabudowy przylegające do elewacji oraz istniejący budynek garażu

2.2 Wnętrze

Prace przygotowawcze będą polegały na usunięciu wszystkich elementów wyposażenia i wykończeniowych w budynku, stolarki okiennej i drzwiowej oraz instalacji wewnętrznych. Należy doprowadzić wszystkie ściany, podłogi i sufity do stanu pozwalającego na ich nowe wykończenie. Zamurowania, przebicia, wyburzenia stropów, wyburzenia schodów, nowe ściany - zgodnie z rysunkami.

3. Prace budowlane i wykończeniowe – zagospodarowanie terenu

3.1. Front budynku

Od frontu budynku należy wykonać schody terenowe prowadzące do wejścia głównego. Schody żelbetowe na gruncie z okładziną z granitu płomieniowanego gr 3 cm w kolorze szarym (stopnice i podstopnice). Układ płyt pokazano na rys. A12. Płyty ułożyć z minimalnym spadkiem w dół schodów. Schody z boku ograniczone blokami granitowymi. Wzdłuż elewacji frontowej należy wykonać utwardzone chodniki (symetrycznie po obu stronach wejścia) na tradycyjnej podbudowie wykończone kostką granitową szarą. Chodniki w spadku podłużnym tak by pokonać różnicę terenu. Spadek poprzeczny 2% w stronę skarpy. Obrzeża z krawężnika betonowego. Od strony elewacji obrzeże 5 cm powyżej powierzchni chodnika, górna krawędź obrzeża przy elewacji ze spadkiem 5% w stronę chodnika. Od strony skarpy obrzeże zlicowane z powierzchnią chodnika. Między tymi chodnikami a poziomą nawierzchnią chodnika przed kinem ukształtować małe skarpy i obsadzić trawą. W skarpach, symetrycznie po obu stronach schodów zamontować systemowe, gabloty przeszklone dwustronne. Wymiary 167x120 cm, RAL 7035, lokalizacja zgodnie z rysunkami. Montaż w ziemi zgodnie z zaleceniami producenta.



przykładowa gablota z miejscem na logo

3.2. Część wschodnia budynku (od strony parkingu)

Od strony parkingu należy wykonać nowe schody terenowe z balustradami prowadzące do wyjścia ewakuacyjnego z sali kinowej. Schody żelbetowe na gruncie z okładziną z granitu płomieniowanego gr 3 cm w kolorze szarym (stopnice i podstopnice). Płyty ułożyć z minimalnym spadkiem w dół schodów. Boki schodów z obrzeżem granitowym w spadku, szerokość obrzeża 25cm. Ogólny układ płyt pokazano na rys. A2.

Wzdłuż elewacji bocznej należy wykonać utwardzony chodnik na tradycyjnej podbudowie wykończony kostką granitową szarą. Chodnik w spadku podłużnym tak by pokonać różnicę terenu. Spadek poprzeczny 2% w stronę skarpy. Obrzeża z krawężnika betonowego. Od strony elewacji obrzeże 5 cm powyżej powierzchni chodnika, górna krawędź obrzeża ze spadkiem 5% w stronę chodnika. Od strony skarpy obrzeże zlicowane z powierzchnią chodnika. Między chodnikiem a poziomą nawierzchnią terenu ukształtować skarpy i obsadzić trawą.

Przy wyjściu z piwnicy (podscenia) wykonać nową nawierzchnię i schody terenowe analogicznie jak opisano powyżej. Odwodnienie wycieraczki zewnętrznej zgodnie z opisem na rysunku A1.

Między schodami a wyjściem z piwnicy i dalej, aż do styku z istniejącym, sąsiednim budynkiem wykonać opaskę żwirową szerokości 25cm z obrzeżem betonowym szer. 6cm.

3.3. Część zachodnia budynku (od strony boiska)

Przed wykończeniem schodów od strony bocznej ściany i ściany budynku kina wykonać izolację pionową, przeciwwodną ścian istniejącego budynku.

Istniejące schody skuć i obłożyć płytami betonowymi tak by uzyskać geometrię jak w stanie istniejącym łącznie ze spocznikiem przy wyjściu. Wzdłuż bocznych ścian wykonać na schodach sokoły z płyt betonowych wys. 15cm. Górna krawędź cokołów ze spadkiem 2% w stronę schodów. Stopnice z płyt betonowych oraz płyty spocznika przy wyjściu z kina ułożyć z minimalnym spadkiem w dół schodów.

Zamontować balustrady po bokach oraz jedną pośrednią.

Teren między chodnikiem od frontu budynku, wzdłuż elewacji zachodniej wyrównać z lekkim spadkiem od budynku i obsadzić trawą. Wzdłuż elewacji i bocznej ściany schodów wykonać opaskę żwirową szerokości ok. 34 cm z obrzeżem betonowym szer. 6cm

4. Prace budowlane i wykończeniowe – elewacje, dach

Elewacje budynku kina zaprojektowano jako wentylowane z okładziną z paneli elewacyjnych z wysokiej jakości włókna skalnego połączonego z niewielką ilością organicznej substancji wiążącej. Elewacja jest podzielona na poziome pasy o zróżnicowanej kolorystyce. Każdy poziomy pas elewacji mocowany do odpowiadającego mu, niezależnego pasa podkonstrukcji o profilach aluminiowych rusztu w układzie pionowym. Należy uwzględnić zróżnicowaną powierzchnie istniejącej elewacji kina przy montażu podkonstrukcji tak by efektem końcowym była jedna płaszczyzna elewacji. Montaż podkonstrukcji, mocowania i detali wg. rozwiązań producenta wybranego systemu. Należy zbadać stan ścian nośnych zewnętrznych kina pod kątem konieczności zastosowania kotw chemicznych mocujących podkonstrukcję elewacji wentylowanej. Szczeliny poziome między płytami około 10mm, szczeliny pionowe około 2-3mm. Wokół okien i we wnękach okiennych, oraz wokół drzwi wejściowych zaprojektowano obramowania licujące z elewacją w kolorystyce zbliżonej do koloru drewna TEK. Na elewacji frontowej główne wejście do budynku zostało podkreślone przez obramowanie „wystające” poza lico elewacji.

Na dachu budynku zaprojektowano elementy instalacji sanitarnych oraz elektrycznych wg projektów wykonawczych branżowych. Należy wykonać nowe atyki od strony wschodniej i zachodniej oraz nowe pokrycie dachu. Odwodnienie dachu poprzez wykształcenie spadków na powierzchni dachu i koryt odwadniających wzdłuż attek. Woda będzie odprowadzona do rur spustowych schowanych w przestrzeni elewacji wentylowanej przez przebicie w attekach. Należy bezwzględnie uszczelnić przebicie przez atyki wg najlepszej, znanej technologii.

Ściany poniżej elewacji wentylowanej ocieplone metodą tradycyjną styropianem 20cm z izolacją p. wilgociową.

Ocieplenie stropodachu wełną mineralną granulowaną o współczynniku przewodności ciepła $\lambda \leq 0,039$ W/mK o grubości 25 cm metodą wdmuchiwaną.

5. Prace budowlane i wykończeniowe – wewnątrz budynku

5.1. Piwnica – przestrzeń techniczna

Pomieszczenia znajdujące się w piwnicy od strony frontowej budynku należy wykończyć w standardzie podstawowym. Nowe tynki na ścianach i sufitach + malowanie farbami lateksowymi w kolorze jasno szarym, odczyszczenie i konserwacja istniejącej posadzki oraz schodów.

Należy zamurować okna piwniczne i zamontować nawiewy zgodnie z rys. IN1.

Strop przestrzeni technicznej ocieplić na całej powierzchni płytami o współczynniku 0,021 grubości 8cm.

Wykonać podpięcie nowej wentylacji grawitacyjnej do projektowanego kanału montowanego na stropie powyżej - przebicie przez strop.

Wykonać instalacje zgodnie z projektami branżowymi.

5.2. Parter – strefa wejściowa – hol kina

Wykończenie strefy wejściowej ogólnodostępnej, pomieszczenia kasowego oraz toalety wykończyć w najwyższym standardzie, zgodnie z rysunkami.

Zakres robót obejmuje:

- likwidację schodów na piętro
- wyburzenie fragmentu stropu pod nowe schody
- wykonanie na nowo stropu
- wykonanie schodów żelbetowych na piętro – wykończenie okładzina dębowa 4 cm, balustrady dwustronne przykręcane do ściany
- osadzenie nowej stolarki (drzwi i okna) zgodnie z zestawieniem stolarki
- osadzenie wycieraczek wpuszczanych w posadzkę przed wejściem (na zewnątrz) i za wejściem (w holu)
- wykonanie ścianek działowych z GK, zamurowanie istniejących otworów, przebicie w istniejących ścianach
- ułożenie posadzki wraz z cokołem z płyt granitowych w części ogólnodostępnej
- wymianę blatu okienka kasowego na nowy granitowy
- malowanie ścian i sufitów
- wykonanie grafik na ścianie nad projektowanymi siedziskami w holu
- wykonanie elementów ozdobnych z drewna dębowego gr 4cm (ramy wokół okien, rama wokół drzwi wejściowych na salę kinową)
- wykonanie siedzisk i lady barowej sklepiu – wykończenie z drewna dębowego gr 4cm
- wyposażenie sklepiu w holu w urządzenia sanitarne (zlewozmywak, umywalka, lodówka)
- wykonanie sufitów podwieszanych na wskazanych fragmentach
- wykonanie podpięcia nowej wentylacji grawitacyjnej z pomieszczenia kasowego 0.2 do projektowanego kanału montowanego na stropie powyżej - przebicie przez strop.
- wyposażenie sanitariatów ogólnodostępnych i wykończenie zgodnie z rysunkami posadzek ścian i sufitów
- wykonanie instalacji zgodnie z projektami branżowymi

Pomieszczenie porządkowe 0.3 w standardzie podstawowym. Podłoga - płytki ceramiczne. Ściana za zlewem – płytki ceramiczne. Pozostałe ściany i sufit malowane na biało. Pomieszczenia magazynowe 0.8 i 0.9 analogicznie.

5.3. Piętro

Komunikacja ogólnodostępna w standardzie podwyższonym, pozostałe pomieszczenia w standardzie podstawowym.

Zakres robót obejmuje:

- osadzenie nowej stolarki (drzwi i okna) zgodnie z zestawieniem stolarki
- wykonanie ścianek działowych z GK, zamurowanie istniejących otworów, przebicia w istniejących ścianach
- ułożenie posadzki wraz z cokołem z płytek gresowych (np. z kolekcji Tubądzin Pastele) – kolorystyka i układ do ustalenia z Zamawiającym na etapie wykonawstwa
- malowanie ścian i sufitów
- wykonanie elementów ozdobnych z drewna dębowego gr 4cm - ramy wokół okien
- wyposażenie sanitariatów ogólnodostępnych i wykończenie płytkami
- wyposażenie pomieszczenia socjalnego w urządzenia sanitarne (zlewozmywak, umywalka)
- wykonanie lub zakup podestu-stołu pod projektor filmowy (zgodnie z wytycznymi producenta projektora)
- montaż szyby w oknie projektora (okno projektora 50x50cm, szyba 8-10mm o wysokiej przepuszczalności światła extra, bezbarwna, o obniżonej zawartości żelaza, pozbawiona zielonkawego odcienia np. typ optiwhite firmy Pilkington)
- wymianę istniejącego wylazu do przestrzeni stropodachu na nowy, systemowy, z ociepleniem i rozkładaną drabiną chowaną przy składaniu wylazu; wylaz min 80x80 cm
- wykonanie instalacji zgodnie z projektami branżowymi

Schody prowadzące na piętro czyli pierwszy bieg + spocznik + drugi bieg wykończone okładziną dębową gr 4 cm. Pozostałe posadzki na piętrze wykończone płytkami gresowymi w kolorze analogicznym jak granit w holu. W pomieszczeniach sanitarnych 1.4 i 1.5 wykończenie posadzki i ścian do wysokości sufitu płytkami typu „Tubądzin pastele”. W pomieszczeniu socjalnym 1.6 posadzka i ściana ze zlewem do wysokości 150cm wykończona płytkami typu „Tubądzin pastele”. Ściany i sufity na piętrze malowane farbą lateksową. Kolor ścian i sufitu w projektorni i 1.3 w kolorze RAL7022

5.3. Sala kinowa

Sala kinowa wykończona w najwyższym standardzie, zgodnie z rysunkami.

Zakres robót obejmuje:

- osadzenie nowej stolarki drzwiowej (drzwi ewakuacyjne z zamkiem antypanicznym o podwyższonej izolacyjności akustycznej i cieplnej)
- wykonanie nowych schodów prowadzących na salę kinową
- wykonanie podestu dla akustyka nad schodami wejściowymi na salę
- montaż na oknie projektora kurtyny p.poż. E60 z wyzwalaczem termicznym
- montaż kotary akustycznej przed wejściem na schody prowadzące na salę
- zamurowanie okna przy scenie

- wykonanie zjazdu dla wózków inwalidzkich prowadzącego do pierwszego rzędu foteli
- wykonanie filarków murowanych przy bocznych ścianach jako konstrukcja wnęk na grzejniki CO
- wykonanie łamanych ścian bocznych odbijających (ze względu na pożądaną akustykę sali kinowej)
- montaż kurtyn (kotar) akustycznych za głównym wejściem na salę oraz przed drzwiami ewakuacyjnymi
- montaż osłon grzejnikowych
- wykonanie łamanego sufitu (ze względu na pożądaną akustykę sali kinowej) częściowo z płyt akustycznych, częściowo GK
- „obicie” ściany tylnej płytami akustycznymi
- malowanie ścian i sufitu sceny
- wyłożenie podłogi sali kinowej wykładziną obiektową
- montaż foteli kinowych
- wykonanie nowych schodów technicznych na scenę
- wykonanie fragmentu stropu
- wykonanie nowej podłogi sceny
- wykonanie schodów żelbetowych prowadzących do piwnicy
- wykonanie ścian i stropu wydzielających schody prowadzące do piwnicy od sceny
- montaż wyposażenia scenicznego zgodnie z projektem AV
- wykonanie instalacji zgodnie z projektami branżowymi

5.4. Piwnica – podscenie

Podscenie wykończone w standardzie podwyższonym

Zakres robót obejmuje:

- wykonanie słupów żelbetowych, ścian murowanych i w systemie GK tak by uzyskać układ pomieszczeń zgodnie z rysunkiem
- osadzenie stolarki drzwiowej i okiennej
- ułożenie posadzki i cokołu z płytek gresowych (np. z kolekcji Tubądzin Pastele) – kolorystyka i układ do ustalenia z Zamawiającym na etapie wykonawstwa
- ułożenie płytek ceramicznych na ścianach pomieszczeń sanitarnych do wysokości sufitu (np. z kolekcji Tubądzin Pastele) - kolorystyka i układ do ustalenia z Zamawiającym na etapie wykonawstwa
- malowanie ścian i sufitów
- wyposażenie pomieszczeń w urządzenia sanitarne (zlewozmywaki, muszla, umywalki, prysznic, wieszaki)

5.5. Zestawienie pomieszczeń i wykończeń

oznaczenia wykończeń:

P – podłoga

Ś – ściany

S - sufit

nr pom	nazwa	pow.	h	wykończenie
--------	-------	------	---	-------------

		[m2]	pom.[m]	
	PIWNICA			
-1.1	WIATROŁAP	4,48	1,76	P – płytki gres Ś – płytki gres h 150cm S – farba lateksowa
-1.2	WC/ŁAZIENKA	7,73	2,33	P – płytki gres Ś – płytki ceramiczne, h maks. S – farba lateksowa
-1.3	KOMUNIKACJA	12,49	2,33	P – płytki gres Ś – płytki gres h 150cm S – farba lateksowa
-1.4	GARDEROBA	11,18	2,33	P – płytki gres + cokół Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
-1.5	GARDEROBA	11,23	2,33	P – płytki gres + cokół Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
-1.6	MAGAZYN/ZAPLECZE	7,09	2,33	P – płytki gres Ś – płytki gres h 150cm S – farba lateksowa
-1.7	PIWNICA TECHNICZNA	28,26	2,33	P – istniejąca po renowacji Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
	SUMA	82,46		
	PARTER			
0.1	HOL/KOMUNIKACJA/ BAR	63,84	3,13	P – płytki granitowe + cokół Ś – farba lateksowa, grafika b&w S – farba lateksowa, sufit obniżony GK,
0.2	KASA Z ZAPLECZEM	6,46	3,13	P – płytki granitowe + cokół Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
0.3	POM. PORZĄDKOWE	4,39		P – płytki gres + cokół Ś – farba lateksowa, płytki ceramiczne na ścianie ze zlewem S – farba lateksowa
0.4	KOMUNIKACJA	3,73	3,13	P – istniejące schody po renowacji + cokół gres Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
0.5	WC MĘSKI	8,24	3,13	P – płytki granitowe Ś – płytki ceramiczne S – sufit podwieszany kasetonowy 60x60
0.6	WC DAMSKI	8,11	3,13	P – płytki granitowe Ś – płytki ceramiczne S – sufit podwieszany kasetonowy 60x60
0.7	WC NP.	6,15	3,13	P – płytki granitowe Ś – płytki ceramiczne S – sufit podwieszany kasetonowy 60x60
0.8	MAGAZYN	5,12	1,67	P – płytki gres Ś – płytki gres h 150cm

				S – farba lateksowa
0.9	ZAPLECZE	5,08	1,67	P – płytki gres Ś – płytki gres h 150cm S – farba lateksowa
0.10	SALA KINOWA	197,44	5,65	P – wykładzina obiektowa Ś – płyty akustyczne, GK + farba lateksowa S – płyty akustyczne, GK + farba lateksowa
0.11	SCENA	71,95	5,36	P – wykładzina obiektowa Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
	SUMA	380,51		
	II PIĘTRO			
1.1	KOMUNIKACJA	28,34	3,03	Schody-okładzina drewniana dąb 4cm P – płytki gres + cokół Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
1.2	MODELARNIA/PRACOWNIA	44,10	3,03	P – płytki gres + cokół Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
1.3	PROJEKTORNIA	11,71	3,03	P – płytki gres + cokół Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
1.4	WC obsługi baru	3,53	3,03	P – płytki gres Ś – płytki ceramiczne, h maks. S – farba lateksowa
1.5	WC	5,49		P – płytki gres Ś – płytki ceramiczne, h maks. S – farba lateksowa
1.6	POM. SOCJALNE	10,00		P – płytki gres Ś – ściana ze zlewem płytki ceramiczne, h 150 Ś – farba lateksowa S – farba lateksowa
	SUMA	103,17		
	SUMA CAŁKOWITA	566,14		

5.6. Charakterystyka foteli kinowych

Uwaga:

Fotele ustawiać mijankowo względem poprzedniego rzędu. Rozmieszczenie foteli wg rys. A2-F.
Kolorystyka ciemna: do uzgodnienia przed zamówieniem z Projektantem i Zamawiającym!

Struktura wewnętrzna, rama wewnętrzna

Rama wewnętrzna musi być wykonana z metalu, wewnętrzne ramy oparcia i siedziska muszą być wykonane z metalu, ponieważ tylko ten sposób zapewnia maksymalny komfort i wytrzymałość.

Oparcie ma wewnętrzną ramę metalową, przy czym górna część jest zakrzywiona 20mmx20mmx1,5 mm, a w środkowej części znajduje się metalowa płaska szyna 20x2mm który przechodzi z jednej na drugą stronę metalowej ramy.

Siedzisko posiada wewnętrzną ramę metalową, górna część jest zakrzywiona 30mmx15mmx1'5mm, a dolna część lub baza to prosta belka 50x20x1,5mm.

Oparcie i siedzisko

Oparcie jest pokryta powłoką profilowanego polipropylenu w celu jej ochrony.

Oparcie musi mieć wysokość 62-63cm, szerokość 38-41cm w górnej części, szerokość 46-48cm w części środkowej i o szerokości 46-48cm w dolnej części, i grubość 8 -10cm w górnej części, a grubość 9-10cm w środkowej części, wszystkie te wymiary uwzględniają powłokę polipropylenową.

Siedzisko pokryte jest powłoką profilowanego polipropylenu, aby ją chronić.

Siedzenie musi mieć głębokość (długość) 51-53cm i szerokość 38-40cm w części górnej i szerokość 43-44cm w dolnej części, grubość 14-16cm w górnej części, a grubość 8-10cm w dolnej części, wszystkie te wymiary uwzględniają powłokę polipropylenową.

Dzięki tym wymiarom uzyskujemy najlepszy komfort.

Pianki poliuretanowe profilowane, wlewane w formach o ergonomicznych kształtach, o gęstości 72 kg / m³, z siedziskiem i 65kg / m³ oparcia. Dzięki temu możemy uzyskać najlepszy komfort.

Pianki te muszą posiadać następujące certyfikaty przeciwpożarowe

- 1) Rozporządzenie AM 18.
- 2) oceny testów zapalności mebli tapicerowanych w oparciu o przepisy UNE-EN 1021-1: 2006 i UNE-EN 1021-2: 2006 .
- 3) SAV-Nr: 241 i SAV-Nr: 242

Podłokietniki i końcowe strony końcowe

Podłokietniki z poliuretanu

Finalne strony końcowe całkowicie tapicerowane w części zewnętrznej, a w części wewnętrznej solidna płyta MDF. Na tylnej części wewnętrznej strony części przechodzi w górną część metalowej nóżki fotela.

system składania

System składana sprężynowego, który gwarantuje wysoką trwałość.

Tapicerka

100% poliestr Trevira.

Co najmniej 100.000 cykli Martindale.

Waga metr kwadratowy (gramatura): około 200 g.

Tapicerka musi spełniać regulacje EN 1021-1: 2006 i PN-EN 1021-2: 2006. Kolor do wyboru przez klienta.

Nogi

60x30x1'5 milimetrów

Stopy

Dwie stopy, muszą być wykonane z metalu o grubości 2 mm, długości 34-35cm, szerokości 6 cm oraz maksymalnej wysokości 3-3'5cm.

Malowanie zewnętrznych części metalowych

Zewnętrzne elementy metalowe malowane w procesie magnetyzacji elektrostatycznej, a następnie przechodzące przez proces polimeryzacji, te dwa procesy zapewniają wysoce spójne i jednorodnej powłoki, powłoka bez zacieków.

Gwarancja

Siedziska muszą posiadać co najmniej 5 lat gwarancji

Certyfikaty firmy

Firma-producent, musi posiadać następujące certyfikaty jakości i poszanowania środowiska

1) ES12 / 11400, który potwierdza, że system zarządzania firmą został przetestowany i certyfikowany o spełnieniu wymagań normy ISO 9001: 2008 w zakresie projektowania, produkcji i instalacji foteli dla kin, teatrów, kongresów i domów kultury.

2) ES12 / 11401, który potwierdza, że system zarządzania firmą został przetestowany i certyfikowany o spełnieniu wymagań normy ISO 14001: 2004 w zakresie projektowania, produkcji i instalacji foteli dla kin, teatrów, kongresów i domów kultury

3) ES13 / 13759, który potwierdza, że system zarządzania firmą zostało przetestowane

i certyfikowane o spełnieniu wymagań normy ISO 14006: 2011 dla projektowania, produkcji i instalacji fotele dla kin, teatrów, kongresów i domach kultury.

Spełnienie wszystkich polskich testów

Firma musi być w posiadaniu wszystkich polskich certyfikatów obowiązkowych dla Polski, 1)
Certyfikat Toksyczności

2) Certyfikat ogniowy

3) świadectwo wytrzymałości

4) certyfikat higieniczny

Wymiary fotela

Fotel ma mieć następujące wymiary z marginesem +/- 5%, Odległość między osiami minimum 52cm.

Wysokość fotela min. : 90cm.

Wysokość od podłogi do otwartego siedzenia: 45cm. Wysokość od podłogi do podłokietnika: 60cm.

Głębokość fotela z zamkniętym siedziskiem: 56cm. Głębokość fotela z otwartym siedziskiem: 75cm.



