

Ka-WN.5160.1142.2018
Za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

Kalisz, dnia 14.03.2018 r.

POZWOLENIE Nr 191 / 2018 / A
na prowadzenie prac konserwatorskich/restauratorskich przy zabytku wpisanym
do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 3, art. 89 pkt. 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2017, poz. 2187 ze zm.), § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytku (Dz. U. z 28 czerwca 2017r. poz. 1265), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1257 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Samorządowej Biblioteki Publicznej im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno z dnia 01.03.2018 r. (data wpływu: 01.03.2018 r.), o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy obiekcie zabytkowym, tj. willa starosty w Kępnie przy ul. Kościuszki 7,

Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

1. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy: Samorządowej Bibliotece Publicznej im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno;

(imię, nazwisko, i adres lub nazwa, siedziba i adres wnioskodawcy)

na prowadzenie prac konserwatorskich/restauratorskich przy zabytku tj.

budynek willi w zespole starostwa powiatowego, ob. biblioteka w Kępnie przy ul. Kościuszki 7 (dz. nr 4934), wpisanym do rejestru pod numerem rejestru 630/Wlkp/A

(wskazanie zabytku z uwzględnieniem miejsca jego położenia lub przechowywania)

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych: prace konserwatorskie i restauratorskie we wnętrzu budynku biblioteki obejmujące renowację z częściową wymianą stolarki okiennej i drzwiowej po ocenie stanu zachowania i akceptacji WWKZ, prace konserwatorskie ścian i stropów, detalu sztukatorskiego, architektonicznego, podłóg oraz klatki schodowej, prowadzonych w ramach kompleksowego remontu zabytku objętego odrębnym pozwoleniem WWKZ, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji. Prototyp stolarki oraz kolorystyka pomieszczeń do akceptacji tut. Organu.

Wg dokumentacji / programu prac: „Program prac konserwatorskich. Stratygrafia. Obiekt: wnętrze budynku Willa Starosty w Kępnie” autorstwa dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki mgr Jacka Gryczewskiego.

Pozwolenie ważne jest do: 30.06.2019 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy.

2. określa warunki polegające na obowiązku:

- kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz

- przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków przez **wnioskodawcę** tj. Samorządową Bibliotekę Publiczną im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, **ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno**, imienia, nazwiska i adresu osoby wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a ustawy, **nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich.**

3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac,
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem tj. o odbiorze prac, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac,
- prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac ,w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
- opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych badań,
- podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku

Uzasadnienie

Samorządowa Biblioteka Publiczna im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie wnioskiem z dnia 01.03.2018 r. wystąpiła o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich/restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków tj. budynek willi w zespole starostwa powiatowego w Kępnie przy ul. Kościuszki 7 (dz. 4934), polegających na wykonaniu prac konserwatorskich we wnętrzu budynku willi starosty zgodnie z programem prac konserwatorskich aut. mgr Jacka Gryczewskiego.

Budynek willi starosty stanowiący element zespołu architektonicznego starostwa powiatowego w Kępnie przy ul. Kościuszki ze względu na swoje wartości naukowe, artystyczne i historyczne wpisany został do rejestru zabytków pod 730/Wlkp/A decyzją z dnia 12.02.2008 roku. Willa starosty wybudowana została w latach 1920-1925 w parku na tyłach budynku starostwa. Wzniesiono ją na rzucie prostokąta zbliżonego do kwadratu z wysokimi schodami przed wejściem. Tarasem na tyłach oraz dwoma symetrycznymi i owalnymi ryzalitami kondygnacji parteru wcześniej południowej. Willa posiada oryginalny i dobrze zachowany bogaty, klasycystyczny detal architektoniczny.

Zgodnie z art. 4 pkt 1, 2 i 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie, zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków, udaremnienie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków.

Opieka nad zabytkiem sprawowana przez jego właściciela lub posiadacza została określona art. 5 i 28 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i polega, w szczególności, na zapewnieniu warunków naukowego badania i dokumentowania zabytku, prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie, korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości, popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o zabytku oraz jego znaczenia dla historii i kultury.

Zgodnie z art. 36. cyt. powyżej ustawy pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga m in. prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru.

Ochronie i opiece podlega m. in. budynku użyteczności publicznej w odniesieniu do historycznie ukształtowanych parametrów, a w szczególności gabarytów, ukształtowania i stylistyki bryły, wystrój elewacji i wnętrz w tym kolorystyka i faktury, pokrycia dachowe i stolarka z okuciami. Projektowane zmiany nie mogą ingerować w sposób znaczący w pierwotny wygląd i stylistykę

obiekty, a użyte materiały budowlane w miarę możliwości muszą być typowe dla okresu, w którym obiekt powstał.

Wnioskowany zakres prac konserwatorskich prowadzonych w ramach remontu budynku jest uzasadniony z uwagi na stan zachowania elementów wystroju i wyposażenia wnętrza obiektu. W programie prac nie należy wprowadzać zmian architektonicznych, konstrukcyjnych i funkcjonalnych mających niekorzystny wpływ na wartość historyczną obiektu. Metodyka działań konserwatorskich określona w programie prac konserwatorskich ukierunkowana jest na zachowanie oryginalnej tkanki zabytkowej oraz przywrócenie pierwotnego opracowania plastycznego elementów zniszczonych, ustalonych w wyniku przeprowadzonych badań. Wobec powyższego należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie

1. Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ul. Gołębia 2, 61-831 Poznań
2. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
3. Kto prowadzi prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł (art. 107d.2).
4. Zgodnie z art. 37 a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.
5. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:
 - 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
 - 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie
- oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1
- 3) Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
6. Zgodnie z art. 37 g
 - 1) Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.
 - 2) Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.
7. Zgodnie z art. 37 h
 - 1) Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.
 - 2) Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.

Załączniki:

1. Program prac konserwatorskich + stratygrafia

Otrzymują:

1. Samorządowa Biblioteka Publiczna im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno
- Do wiadomości:
2. Starostwo Powiatowe w Kępnie, ul. Kościuszki 5, 63-600 Kępno
3. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Kępnie, ul. Kościuszki 9, 63-600 Kępno
4. WUOZ w Poznaniu, ul. Gołębia 2, 61 - 834 Poznań
5. a/a (program prac konserwatorskich + stratygrafia)

Sprawę prowadzi: Dorota Rutkowska – tel. 62 7576421, 14.03.2018 r.

Wniesiono opłatę skarbową w kwocie 82 zł na konto Urzędu Miasta Poznania
nr pokwitowania
nr rach. bankowego 94 1020 4027 0000 1602 1262 0763
Data wpłaty01.03.2018 r.

Dorota Rutkowska - starszy specjalista zabytków nieruchomych



Z up. Wielkopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr Tomasz Z...

st. inspektor

Ka-WN.5142.1141.2018
Za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

Kalisz, dnia 14.03.2018 r.

POZWOLENIE Nr 192/2018/A
na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i 3, art. 89 pkt. 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2017, poz. 2187 ze zm.), § 14 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytku (Dz. U. z 28 czerwca 2017 r. poz. 1265), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1257 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Samorządowej Biblioteki Publicznej im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno z dnia 28.02.2018 r. (data wpływu: 01.03.2018 r.), o udzielenie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie zabytkowym, tj. willa starosty w Kępnie przy ul. Kościuszki 7,

Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

1. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy: Samorządowej Bibliotece Publicznej im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno;

(imię, nazwisko, i adres lub nazwa, siedziba i adres wnioskodawcy)

na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku tj.

budynek willi w zespole starostwa powiatowego, ob. biblioteka w Kępnie przy ul. Kościuszki 7 (dz. nr 4934), wpisanym do rejestru pod numerem rejestru 630/Wlkp/A

(wskazanie zabytku z uwzględnieniem miejsca jego położenia lub przechowywania)

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych: remont dachu i elewacji budynku biblioteki obejmujący przełożenie istniejącego pokrycia dachowego z dachówki karpiówki układanej podwójnie w koronkę z niezbędnymi uzupełnieniami dachówką analogiczną i gąsiorami w naturalnym kolorze ceglastym, układanymi na nowym ołaczeniu, oczyszczenie i impregnację więźby dachowej przeciw korozji biologicznej i atmosferycznej oraz rozprzestrzeniania się ognia, przemurowanie kominów z odtworzeniem pierwotnej formy zwieńczenia i tynkowaniem, prace izolacyjne z odwilgoceniem, odsoleniem i odgrzybieniem pomieszczeń piwnicznych (wykonanie izolacji poziomej i pionowej), montaż obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych z blachy cynkowo-tytanowej spatynowanej; przełożenie instalacji odgromowej, przebudowę schodów wewnętrznych na poddasze i do piwnic oraz przebudowę schodów zewnętrznych do piwnicy (do uzgodnienia szczegóły wykonawcze), remont schodów zewnętrznych (nie akceptuje się formy balustrady), dostosowanie budynku dla osób niepełnosprawnych poprzez skomunikowanie kondygnacji piwnicy, parteru i I piętra oraz z poziomu terenu za pomocą platformy, remont instalacji wod.-kan., c.o. i elektrycznej, wykonanie klimatyzacji pomieszczenia sali narad i saloniku (szczegóły wykonawcze w tym dobór lamp do uzgodnienia z WWKZ); remont elewacji z miejscowym wzmocnieniem murów zewnętrznych, oczyszczeniem i naprawą istniejących tynków elewacji w systemie WTA o składzie i fakturze analogicznym do zapraw oryginalnych, konserwację istniejącego detalu architektonicznego z częściową jego rekonstrukcją przywracającą pierwotny wygląd i profilowanie, hydrofobizację, konserwację elementów rzeźbiarskich, kamiennych oraz laserunkowe

scalenie kolorystyczne i retusze tynków zewnętrznych metodami konserwatorskimi zgodnie z programem prac konserwatorskich i restauratorskich aut. mgr Jana Macieja Piękniewskiego. Prace konserwatorskie detalu architektonicznego i elementów rzeźbiarskich należy prowadzić przez dyplomowanego konserwatora zabytków w danej specjalności, a roboty budowlane pod jego nadzorem. Ostateczna kolorystyka elewacji po wykonaniu próbek kolorystyki i faktury tynków wykonanych bezpośrednio na elewacji, podlega akceptacji tut. Organu. Wszystkie elementy degradujące pierwotny wygląd zabytku należy usunąć. Adaptacja wnętrza po uzgodnieniu z WWKZ projektu wykonawczego aranżacji pomieszczeń w tym kolorystyki. Nowe zagospodarowanie terenu przed willą spójne z otoczeniem przy budynku Starostwa Powiatowego. Po dokonaniu odkrywek ewentualna wymiana lub wzmocnienie elementów konstrukcyjnych więźby dachowej wymaga uzgodnienia z WWKZ. Obróbki blacharskie nie mogą ingerować w istniejący detal architektoniczny oraz wygląd i opracowanie elewacji. W przypadku nowej instalacji odgromowej wymagane uzyskanie pozwolenia WWKZ po uzupełnieniu projektu budowlanego. Prace konserwatorskie i restauratorskie we wnętrzu budynku willi prowadzone wg programu prac konserwatorskich aut. mgr Jacka Gryczewskiego (renowacja z częściową wymianą stolarki okiennej i drzwiowej, prace konserwatorskie ścian, stropów, detalu sztukatorskiego, architektonicznego, podłóg i klatki schodowej) oraz kwestie nasadzeń i wycinek drzew objęte odrębnymi pozwoleniami WWKZ. Prototyp stolarki do akceptacji tut. Organu.

Wg projektu budowlanego lub części projektu budowlanego: Projekt budowlany aut. mgr inż. arch. A. Talarek i mgr inż. K. Jurkowski oraz program prac konserwatorskich elewacji opracowany w części architektonicznej przez mgr inż. arch. A. Gogolewskiego i badań aut. mgr J. M. Piękniewskiego; projekt budowlano-wykonawczy – branża elektryczna aut. inż. W. Flak; projekt budowlany – branża sanitarna aut. inż. Rabięga .

Pozwolenie ważne jest do: 30.06.2019 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy.

2. określa warunki polegające na obowiązku:

- kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz
- przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków przez **wnioskodawcę tj. Samorządową Bibliotekę Publiczną im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno**, imienia, nazwiska i adresu osoby wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37 c ustawy, nie później niż **w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich.**

3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych,
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem tj. o odbiorze prac, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych,
- podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku

Uzasadnienie

Samorządowa Biblioteka Publiczna im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie wnioskiem z dnia 01.03.2018 r. wystąpiła o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków tj. budynek willi stanowiący element zespołu architektonicznego starostwa powiatowego w Kępnie przy ul. Kościuszki (dz. 4934), polegających na remoncie elewacji i dachu oraz adaptacji pomieszczeń i przystosowaniu dla osób niepełnosprawnych zgodnie z zakresem szczegółowo określonym we wniosku.

STAROSTWO POWIATOWE
W KĘPNIE

Budynek willi starosty stanowiący element zespołu architektonicznego starostwa powiatowego w Kępnie przy ul. Kościuszki ze względu na swoje wartości artystyczne i historyczne wpisany został do rejestru zabytków pod 730/Wlkp/A decyzją z dnia 12.02.2008 roku. Willa starosty wybudowana została w latach 1920-1925 w parku na tyłach budynku starostwa. Wzniesiono ją na rzucie prostokąta zbliżonego do kwadratu z wysokimi schodami przed wejściem. Tarasem na tyłach oraz dwoma symetrycznymi i owalnymi ryzalitami kondygnacji parteru wcześniej południowej. Willa posiada oryginalny i dobrze zachowany bogaty, klasycystyczny detal architektoniczny.

Zgodnie z art. 4 pkt 1, 2 i 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie, zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków, udaremnienie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków.

Opieka nad zabytkiem sprawowana przez jego właściciela lub posiadacza została określona art. 5 i 28 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i polega, w szczególności, na zapewnieniu warunków naukowego badania i dokumentowania zabytku, prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie, korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości, popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o zabytku oraz jego znaczenia dla historii i kultury.

Zgodnie z art. 36. cyt. powyżej ustawy pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga m. in. prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru.

Ochronie i opiece podlega m. in. budynku użyteczności publicznej w odniesieniu do historycznie ukształtowanych parametrów, a w szczególności gabarytów, ukształtowania i stylistyki bryły, wystrój elewacji i wnętrza w tym kolorystyka i faktury, pokrycia dachowe i stolarka z okuciami. Projektowane zmiany nie mogą ingerować w sposób znaczący w pierwotny wygląd i stylistykę obiektu, a użyte materiały budowlane w miarę możliwości muszą być typowe dla okresu, w którym obiekt powstał.

Wnioskowany zakres robót budowlanych i prac konserwatorskich prowadzonych w ramach remontu budynku jest uzasadniony z uwagi na stan techniczny obiektu oraz względy użytkowe i funkcjonalne. Remont elewacji budynku był przedmiotem uzgodnień konserwatorskich w ramach którego zostało wydane pozwolenie nr 120/2010 z dnia 24.02.2010 r. W programie prac nie należy wprowadzać zmian architektonicznych, konstrukcyjnych i funkcjonalnych mających niekorzystny wpływ na wartość historyczną obiektu. Metodyka działań konserwatorskich określona w programie prac konserwatorskich ukierunkowana jest na zachowanie oryginalnej tkanki zabytkowej oraz przywrócenie pierwotnego opracowania plastycznego elementów zniszczonych, ustalonych w wyniku przeprowadzonych badań zarówno elewacji jak i wnętrza budynku. Wobec powyższego należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie

1. Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za moim pośrednictwem. Zgodnie z art. 127a. § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 2 kpa).
2. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego. Kto prowadzi roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł (art. 107d. 2)
3. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. Robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. (Art. 37c.)
5. Przy ustalaniu udziału w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych przy zabytku wpisanym do rejestru uwzględnia się udział w tych pracach, badaniach lub robotach, prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r. (Art. 37f.)
6. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczonym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków (art. 37g).

7. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2014 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia o których mowa w ust. 1 (Art. 37g.).

Załączniki:

1. Program prac konserwatorskich + stratygrafia

Otrzymują:

1. Samorządowa Biblioteka Publiczna im. Marii z Fredrów hr. Szembekowej w Kępnie, ul. Kościuszki 7, 63-600 Kępno
- Do wiadomości:
2. Starostwo Powiatowe w Kępnie, ul. Kościuszki 5, 63-600 Kępno
3. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Kępnie, ul. Kościuszki 9, 63-600 Kępno
4. WUOZ w Poznaniu, ul. Gołębia 2, 61 - 834 Poznań
5. a/a (program prac konserwatorskich + stratygrafia)

Sprawę prowadzi:

Dorota Rutkowska – tel. 62 7576421, 14.03.2018 r.

Wniesiono opłatę skarbową w kwocie 82 zł na konto Urzędu Miasta Poznania
nr pokwitowania
nr rach. bankowego 94 1020 4027 0000 1602 1262 0763
Data wpłaty01.03.2018 r.....

Dorota Rutkowska - starzy specjalista zabytków w nieruchomościach



Z up. Wielkopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr Tomasz Jędraszek
st. inspektor