



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta i Gminy Kępno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA OGRÓD I WARSZTAT , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000903266 , Kod pocztowy: 05-807 , Poczta: Podkowa Leśna , Miejscowość: Podkowa Leśna , Ulica: Modrzewiowa , Numer posesji: 47 , Województwo: mazowieckie , Powiat: grodziski , Gmina: m. Podkowa Leśna , Strona www: https://www.facebook.com/ogrodwarsztatpodkowa , Adres e-mail: ogrod.warsztat@gmail.com , Numer telefonu: 517360626 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Klara Kopcińska Adres e-mail: ja.pani.ka@gmail.com Telefon: 517360626

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	film dokumentalny o twórcy hejnału Kępna			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	24.09.2021	Data zakończenia	13.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Film dokumentalny, nad którym pracujemy, poświęcony będzie Władysławowi Turowskiemu - kompozytorowi i pedagogowi, wyjątkowemu animatorowi kultury urodzonemu i wychowanemu w Kępnie. Hymn jego autorstwa rozbrzmiewa z wieży ratuszowej w Kępnie w samo południe. Ma też w Kępnie swoją, niewielką uliczkę.

Niesłusznie dziś niemal zapomniany twórca był postacią niezmiernie barwną, słynął jako artystyczna dusza w rodzinnym Kępnie i później na Ziemiach Odzyskanych, gdzie osiadł.

Po twórcy zostało bogate archiwum tekstów, piosenek, fotografii, wycinków prasowych, nagrań dźwiękowych. Również potomkowie Władysława Turowskiego są osobami wykształconymi muzycznie, kontynuującymi rodzinną tradycję. Pokażemy atmosferę miejsc związanych z Władysławem Turowskim, przeprowadzimy wywiady z muzealnikami, ekspertami, muzykami, ale też osobami, które znały Władysława Turowskiego, zwłaszcza rodziną, której członkowie opowiedzą związane z jego życiem i charakteryzujące go historie i anegdoty. Zaprezentujemy też interesujące obiekty z archiwum rodzinnego oraz lokalnych muzeów, między innymi fotografie, książkę zrobioną w obozie jenieckim, nagranie głosu Władysława Turowskiego, korespondencję, nuty itp.

Uważamy, że barwna i pełna charyzmy postać Władysława Turowskiego warta jest upamiętnienia w filmie, który pokaże jego losy: przedwojenne, wojenne i powojenne, jego społecznikowską postawę, jego miłość do miasta, w którym osiadł, oraz zdolności pedagogiczne, dzięki którym wykształcił wielu uczniów - dziś aktywnych zawodowo muzyków. Film jest realizowany w koprodukcji z Akademią Artystyczną Turowskich, która kontynuuje tradycję edukacji muzycznej, zaszczerpioną przez Wł. Turowskiego. Nasz dokumentalny obraz ma mieć posmak filmu drogi, w którą wyruszają potomkowie twórcy.

Występujemy o dofinansowanie dni zdjęciowych filmu, które będą miały miejsce w Kępnie. W Kępnie planujemy 5 dni zdjęciowych, w których wezmą udział: Magdalena Turowska (producentka i jedna z bohaterek filmu – wnuczka Władysława Turowskiego podróżująca jego śladem), reżyserka/operatorka Klara Kopcińska, Grzegorz Kaczyński – odpowiedzialny za dźwięk. Wykorzystamy własny sprzęt (kamera z osprzętem, aparat fotograficzny, nagrywarka dźwięku ZOOM, światło). Udział w filmie wezmą m.in. pracownicy Muzeum Ziemi Kępińskiej oraz Marian Lorenz (Towarzystwo Miłośników Ziemi Kępińskiej). Zrealizujemy zdjęcia architektury, ulic, szkół i innych miejsc związanych z osobą Władysława Turowskiego, rejestrację dostępnych archiwaliów, nagranie hymnu, Rynku w różnych porach dnia, zdjęcia trikowe (m.in. time-lapse). Film zostanie zamieszczony na youtube i facebooku, a kopie zostaną przekazane władzom i szkołom w Kępnie, Koszalinie i Dobiegniewie.

Miejsce realizacji

Kępno, Poznań, Koszalin, Dobiegniew, Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
film "Władysław Turowski Życie już takie jest"	stworzenie trwającego godzinę ciekawego, barwnego dokumentu o posmaku filmu drogi, w którym wnuczka kompozytora stara się zgromadzić jak najwięcej informacji na jego temat	umieszczenie filmu na youtube.com, przekazanie kopii władzom i szkołom w Kępnie, Koszalinie i Dobiegniewie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Cele działalności Fundacji:

1. Podejmowanie oraz promocja twórczości artystycznej we wszelkich jej postaciach na terenie kraju i za granicą.
2. Wspieranie rozwoju uczestnictwa w kulturze.
3. Działalność edukacyjna w obszarze kultury, sztuki, rozwoju społeczeństwa obywatelskiego i zrównoważonego rozwoju, w ujęciu globalnym i lokalnym.
4. Podejmowanie działań na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, integracji i aktywizacji społecznej, zrównoważonego rozwoju i rewitalizacji obszarów zdegradowanych poprzez działalność artystyczną i edukacyjną.
5. Skupianie wokół misji Fundacji twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli nauki, instytucji i sektora pozarządowego w kraju i za granicą.
6. Prowadzenie oraz promocja projektów współpracy międzynarodowej w obszarze kultury, edukacji, rozwoju społeczeństwa obywatelskiego oraz zrównoważonego rozwoju.

Jesteśmy nową Fundacją, powstałą w 2020 roku, zarejestrowaną w 2021. Dotychczas powołaliśmy do życia plenerową galerię sztuki Mimochodem w Podkowie Leśnej, dostępną dla wszystkich 24/7. Zorganizowaliśmy osiem wystaw fotografii, wieczór autorski i akcję artystyczną promującą czytanie poezji. W roku 2021 otrzymaliśmy dofinansowanie z UM Podkowa Leśna na kontynuację działania galerii i udział organizacji w Festiwalu Otwarte Ogrody 2021.

Wraz z CKiLO w Podkowie Leśnej jesteśmy partnerami w projekcie realizowanym przez Dom Kultury w Cerknicy (Słowenia), "Natura jako przestrzeń dla sztuki", który w tej chwili składamy do Creative Europe.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W chwili obecnej realizujemy ze środków własnych zaplanowany na kilka lat projekt filmowy "100

lat, 100 lat" - rozmowy z osobami powyżej 90. roku życia. Prezeska Klara Kopcińska jest reżyserką szeregu filmów edukacyjnych i dokumentalnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Film jest realizowany w kooprodukcji z Akademią Artystyczną Turowskich, która finansuje zdjęcia w Koszalinie, Warszawie i Dobiegniewie oraz postprodukcję filmu. Dysponujemy zasobem rzeczowym w postaci sprzętu filmowego.

Zespół realizacyjny filmu stanowią profesjonalni twórcy filmowi oraz osoby z rodziny kompozytora, które od lat działają w obszarze kultury i edukacji.

Klara Kopcińska (reżyseria/zdjęcia)

filmowiec, dziennikarka, animatorka kultury, artystka. Autorka licznych programów edukacyjnych, projektów artystycznych. W latach 90. realizowała filmy edukacyjne, między innymi na zlecenie Pew Charitable Trusts, Academy for Educational Development, Cambridge Studios, Telewizji Edukacyjnej, Komitetu Integracji z UE, firmy produkcyjnej Pierwszy Film. Była członkinią zespołu scenarzystów polskiej edycji Ulicy Sezamkowej. Przez ponad 15 lat była prezeską Stowarzyszenia STEP i redaktorką „tytułu roboczego” – otwartego magazynu sztuki, gdzie zajmowała się edukacyjnym i społecznym wymiarem sztuki. Brała udział w wielu wystawach i projektach artystycznych, jako artystka i organizator, m.in. „MostART”, Festiwal „W kontekście sztuki/ Różnice”, „Powstanie sztuki”, „transFORM”, „Sesilus”. Od 2020 współpracuje jako dokumentalistka z Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej, dla którego zrealizowała m.in. pełnometrażowy dokument „Każdy by chciał w Podkowie mieszkać” oraz 30-minutowe „Przejście”. Obecnie realizuje film pod roboczym tytułem „Młoda Podkowa”. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie upowszechniania kultury (projekty dotyczące historii mówionej).

Magdalena Turowska-Rawicz (scenariusz/kierownictwo produkcji)

wnuczka Władysława Turowskiego, koszalinianka. Dziennikarka, tłumaczka i autorka książek takich serii kolekcjonerskich jak „Wielcy Polacy”, „Skarby polskiego kina”, „Mitologie świata”, „Fryderyk Chopin”, „Cuda świata” i wielu innych. Obecnie tworzy audioprzewodniki po muzeach i innych miejscach odwiedzanych przez turystów oraz audiodeskrypcje, teksty dla ludzi niewidomych i niedowidzących spragnionych kontaktu z kulturą. Kontynuując zaszczerpione przez dziadka tradycje, Magdalena gra amatorsko na kilku instrumentach i szkoli się w dziedzinie śpiewu.

Ewa Turowska (producent/inscenizacja piosenek)

koszalinianka, twórczyni widowisk muzycznych, nauczycielka takich twórczych osobowości jak piosenkarka Daria Zawiałow (zdobywczyni czterech „Fryderyków”), Wiktoria Wizner (solistka Opery Bałtyckiej w Gdańsku) i wielu innych. Założycielka działającego przez ponad 20 lat „Mini Studia Piosenki”, obecnie dyrektor i pedagog Akademii Artystycznej Turowskich. Reżyser i koordynatorka charytatywnych kostiumowych musicali z udziałem członków Północnej Izby Gospodarczej w Koszalinie i dzieci z „Mini Studia” (w przedstawieniach tych brało udział po 60 aktorów). Laureatka nagród Prezydenta Koszalina za działalność w dziedzinie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury.

Magdalena Ostrowska (montaż)

montażystka z wieloletnim stażem. Specjalizuje się w rozmaitych formach: od newsów, materiałów promocyjnych, przez felietony, filmy korporacyjne, filmy dokumentalne i programy telewizyjne. Studiowała reżyserię. Wieloletni pracownik Telewizji TVN, TVN24, Canal+ i Telewizji Puls. Obecnie współpracuje z Fremantle Polska, TVP, TVN Style, PiSF, Muzeum Literatury w Warszawie.

Sebastian Pikula (opracowanie muzyczne)

multiinstrumentalista, kompozytor, etnomuzykolog. Gitarzysta, pianista i skrzypek. Od dziecięcych lat przejawiał muzyczne pasje ucząc się w szkole muzycznej oraz angażując się w kulturalne życie rodzinnego Lubartowa. Grał z Jackiem Kleyffem i Orkiestrą na Zdrowie. W latach 2008- 2015 współtworzył zespół Miążdż, który to w 2010 r.. stał się laureatem głównej nagrody „Trójzab Neptuna” podczas ogólnopolskiego festiwalu studenckiego „Fama” w Świnoujściu. W 2019 r. był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie twórczość ludowa. Szukał, badał, i uczył dawnych, zapomnianych już melodii z miasta Lubartów i jego regionu. Jest twórcą muzyki do filmów dokumentalnych i fabularnych, (m.in. „Demon” w reż. Marcina Wróny, „Happy Olo – pogodna ballada o Olku Dobie” w reż. Pawła Bogocza oraz Marcina Macuka). Współpracował przy powstawaniu filmów reklamowych oraz materiałów edukacyjnych („Legendy Polskie” reż. Tomasz Bagiński, płyta CD dołączona do podręcznika nauki gry na ukulele „Trelelele ukulele” autorstwa Katarzyny Wasilewskiej).

Grzegorz Kaczyński (dźwięk, lektor/wykonawca piosenek)

lektor szkolony również muzycznie. Aktor kilkuset rekonstrukcji historycznych, wokalista współpracujący m.in. z Justyną Jary. Głos licznych postaci fabularyzowanych wycieczek rodzinnych w formie audioprzewodników.

Joanna i Kalina Rawicz, Oliver Woodcock (aktorzy-narratorzy/wykonawcy piosenek)

dorastające prawnuki Władysława Turowskiego. Wszyscy po szkole muzycznej, dziewczyny od kilku lat szkolą emisję głosu i wokal, Oliver tworzy rap. W filmie pojawiają się jako oni sami, zbierając informacje o pradziadku i z biegiem czasu coraz bardziej interesując się jego twórczością.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	reżyser	2 000,00		
2.	producent	1 000,00		
3.	operator	2 000,00		
4.	dźwiękowiec	1 000,00		
5.	transport samochodowy	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 400,00	6 000,00	400,00

kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

